

# ME PREMIERA ΤΗΣ ΛΙΝΑΣ ΤΟΝΙΑ Τέταρτη Συμφωνία του Μπραμς με Ανδεένα

Πηγή: TA NEA Σελ.: 48 Ημερομηνία έκδοσης: 17-03-2022  
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 309.7 cm<sup>2</sup> Κυκλοφορία: 11760  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## ME PREMIERA ΤΗΣ ΛΙΝΑΣ ΤΟΝΙΑ

# Τέταρτη Συμφωνία του Μπραμς με Ανδεένα

**Δ**ύο χρόνια μετά την ολοκλήρωση της Τρίτης Συμφωνίας ο Γιохάνες Μπραμς καταπιάνεται με τη σύνθεση της Τέταρτης, η παρτιτούρα της οποίας λίγο έλειψε να γίνει στάχτη όταν έπιασε φωτιά το σπίτι του. Ο σπουδαίος γερμανός συνθέτης με αυτό το ελεγειακό ορχηστρικό έργο επιστρέφει στις κλασικιστικές φόρμες και αποδίδει τον δικό του φόρο τιμής στον Μπαχ. Η πρεμιέρα της μάλιστα στη Λειψία – ενώ έχει προηγηθεί το Μάινινγκεν – ήταν πραγματικός θρίαμβος. Αυτή είναι η μικρή ιστορία του έργου που θα ερμηνεύσει η ρωσίδα πιανίστρια Yulianna Avdeeva, η οποία θα συμπράξει με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, σε μουσική διεύθυνση του ελβετού μαέστρου Φίλιπ Μπαχ. Η συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης στις 18



CHRISTINE SCHNEIDER

Μαρτίου ξεκινά με την παγκόσμια πρεμιέρα του έργου «Oceanus Procellarum» («Ο Ωκεανός των Καταιγίδων») της βραβευμένης ελληνίδας συνθέτριας Λίνας Τόνια (από την Αλεξάνδρεια Ημαθίας), στην οποία το 2020 απονεμήθηκε ο τίτλος της Συνθέτριας της Χρονιάς στα Διεθνή Μουσικά Βραβεία της Νέας Υόρκης από την Ένωση Αμερικανών Μουσικών, Τραγουδιστών και Καλλιτεχνών του Θεάματος.

Η Yulianna Avdeeva θα ερμηνεύσει τη «Ραψωδία πάνω σ' ένα θέμα του Παγκανίνι για πιάνο και ορχήστρα, έργο 43», ένα άκρως απαιτητικό δεξιотехνικά έργο που φόβισε ακόμα και τον ίδιο τον δημιουργό του και μυθικό πιανίστα Σεργκέι Ραχμάνινοφ πριν το εκτελέσει στην πρεμιέρα του. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με το magnum opus του Μπραμς, την αριστουργηματική Συμφωνία αρ. 4 σε μι ελάσσονα, έργο 98.

**ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΒΡΕΦΗ.** Η ΚΟΘ, εξάλλου, σε συνεργασία με την εταιρεία θεάτρου theatrAction, συνεχίζει τις παραστάσεις της εκπαιδευτικής πρότασης «Το Δάσος της Μελωδίας», για παιδιά και βρέφη 0-3 ετών, μαζί με τον γονέα, στο πλαίσιο του κύκλου συναυλιών «Κυριακή πρωί, μουσική». Πρόκειται για μια παράσταση με εικόνες, χρώματα και μουσική, βασισμένη στο ομώνυμο παραμύθι της Αγγελικής Κωστάκη και σε σκηνοθεσία της Δέσποινας Σαρόγλου, που επιχειρεί να ενεργοποιήσει τις αισθήσεις των μικρών παιδιών. Την ερχόμενη Κυριακή στις 12 το μεσημέρι, στην αίθουσα Συναυλιών της ΚΟΘ «Σόλων Μιχαηλίδης». Συμμετέχουν: Ειρήνη Τοπούρια (βιολί), Λίλα Μανώλα (βιολοντσέλο), Αγγελική Κωστάκη (ηθοποιός).

ΖΩΗ ΛΙΑΚΑ